

COMPANYIA:
ESPECTACLE:

TEATRE AL DETALL
La motxilla de l'Ada sense la Tresca

FITXA TÈCNICA:

24/04/21

IL·LUMINACIÓ:

21 PC de 1kw amb porta filtres i viseres
5 Retall de 1Kw 25°/50°
3 Retall de 1kw de 50°
12 PAR CP 62
2 Asimètrics si la llum de treball no es controla des de el control.

24 Canals de Dímers de 2'5 kW/ch.
Taula programable de 24c. (min. 50 memòries)

3 Barres electrificades (alçada de la barra: 4m aprox.)
1 Pont frontal.
8 Canals regulats al escenari.
4 Torres de carrer amb possibilitat de posar-hi dos focos a cada una (1m i 1'70m aprox.)
3 Peanes.
Llum de sala regulada per taula.

Cablejat necessari.
Escala per enfocar.

- **ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA**
- **Depenen de com sigui la llum de sala es muntaran els 2 asimètrics.**

SO : Taula de so digital de 12 canals min.

P.A. Suficient per la sala.

2 Monitors al escenari amb 2 mesclades separades.

4 Envios de l'escenari a taula.

2 Retorns de taula a escenari.

Micofonia:

1 Shure sm 58, o similar per a veus.

Cablejat i peus suficients per tot.

- **LA CIA. PORTA 2 MICROS INALAMBRICS DE DIADEMA**

PROJECCIÓ :

- Bara de maquinaria a 3'5m de fons de escenografia per poder penjar el projector amb corrent elèctrica 220v.
- La companyia porta:
 - Un projector de 3600 lm amb una òptica de 0.5:1.
 - Un Extender senyal VGA a UTP i de UTP a VGA amb un màxim de 50 metres entre Encoder i Decoder.
 - Cable Ethernet de 50 metres per arribar de control al escenari.

