

COMPANYIA: TEATRE AL DETALL
ESPECTACLE: Frederick

FITXA TÈCNICA: 14/07/23

ESPECIFICITATS DE L'ESPECTACLE:

- L'espectacle s'inicia a l'entrada del teatre.
- Durant l'entrada del públic a la platea, hi haurà poca llum i molt de fum.
- Es munta un tendal dalt de l'escenari on s'hi ha d'encabir la totalitat del públic.
- L'aforament de l'espectacle està limitat a 65 persones.
- En el cas que hi hagi persones de mobilitat reduïda, cal tenir-ho en compte per veure com pugen a l'escenari i cal valorar l'espai dins del cau (una persona amb cadira de rodes ocuparà 4 espais), ja que es reduirà l'aforament de la carpa (cau), per tant cal saber-ho anticipadament.
- Es necessita escala per pujar de la platea a l'escenari.
- CÀMERA NEGRA COMPLETA (A LA ALEMANA).
- El terra de l'escenari ha de ser PLA i millor si és NEGRE.
- Es tira fum a platea durant l'inici de l'espectacle, per tant, s'han de controlar les alarmes de fum.
- Control de llum i so han de ser a l'escenari.
- Mides de la Carpa (cau): 8 m llargada - 5 m amplada.
- Adaptable a espais no teatrals o sales a peu pla. Consultar amb la companyia les mesures òptimes de l'espai.

IL·LUMINACIÓ:

- 12 PC de 1 kw amb porta filtres i viseres.
- 4 Retall de 1 kw de 15º/30º o amb iris.
- 4 Asimètrics a Sala que es puguin filtrar.
- 6 Asimètrics amb peana que es puguin filtrar.
- 12 Canals de Dímers de 2'5 kW/ch.

- 3 Barres electrificades (alçada de la barra: 4 m aprox.)
- 1 Pont frontal des d'on es pugui il·luminar a platea.
- 5 Canals regulats a l'escenari.
- 6 Peanes.
- Dmx a l'escenari.

- Cablejat necessari.
- Escala per enfocar.

ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA

SO:

- P.A. Suficient per a la sala.
- 2 Monitors amb trípode
- Cablejat i peus suficients per a tot.

LA CIA. PORTA 2 MICROS SENSE CABLES DE DIADEMA I 2 MONITORS

ESPAI ESCÈNIC :

Òptim

10 m amplada

10 m fons

6 m alçada

Mínim

8 m amplada

8 m fons

4,5 m alçada

DURADA DE L'ESPECTACLE:

60 min

TEMPS DE MUNTATGE i DESMUNTATGE:

Muntatge: 5 h abans de l'hora de l'espectacle.

Desmuntatge: 2,30 h min

ESPAI DE CAMERINOS :

El camerino haurà de disposar de: mirall, taula i cadires per a 2 persones, barres o penjadors per al vestuari, aigua per beure, WC i dutxa

PERSONAL NECESSARI:

DESCÀRREGA I CÀRREGA

2 persones, que poden ser els mateixos tècnics.

MUNTATGE I DESMUNTATGE

1 Tècnic de llum i maquinària.

1 Tècnic de so i projecció.

DURANT L'ACTUACIÓ

1 Tècnic de llum, so i projecció.

1 responsable de la sala.

La companyia ve amb 1 tècnic de llum, so, maquinària i projecció.

APARCAMENT :

Disposar d'aparcament per un vehicle amb remolc Citroen Berlingo.

(Mides 4,403 llarg, 1,848 ample, 1,874 alt. Mides remolc 3,550 llarg, 1,990 ample, 2,110 alt).

Si alguna d'aquestes necessitats no són possibles seria molt recomanable posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho.
Gràcies.

Coordinació tècnica:

Yuri Plana: 656998574 / yuriplana@hotmail.com

Companyia Teatre al detall (Desirée / Xavi o Txell)

www.teatredetall.com

teatredetall@gmail.com

desireepovedanotad@gmail.com

679756731 - 639392358 - 629752129