



cia. **teatre**
al **detall**



Frederick

"No cal sortir del cau si plou,
ell farà que tot sembli nou"

Teatre al detall
dossier 2023

Explicar- nos

FREDERICK



Teatre al detall ja tenim 19 anys i ha arribat el moment de **fer un espectacle que ens expliqui a nosaltres**, segurament el projecte més íntim i personal de tots els que hem fet. Volem parlar d'art, de fet volem parlar dels artistes i d'una manera particular de veure el món, i ho farem a partir del preciós conte de Leo Lioni: **FREDERICK**.

Aquest conte que **l'any 2023 celebra el 60è aniversari de la seva publicació**, és tot un clàssic i aquest serà el nostre humil homenatge. Lioni va escriure el conte com a una contrarèplica a la fable de la Cigarra i la Formiga, on la cigarra surt tant malparada per ser una "ociosa que només toca música i no produeix i treballa com la formiga".

Leoni i nosaltres posarem el focus en aquests altres personatges que tenen una manera de veure el món un xic diferent.



Frederick



Partint del conte original de Leo Leoni hem creat un espectacle que és alhora una mena d'instal·lació-experiència-trajecte per veure en grups reduïts i de molt a prop. Una vivència preciosa per recordar en família i que reflecteix tota la delicadesa que hi ha en el conte original.

"Frederick ens explica: explica el valor de l'art, de la poesia..."

Frederick explica aquesta altra manera de veure el món, des de l'art, des de la poesia. La seva història sempre ens ha acompanyat i ens ha emocionat:

El **ratolí poeta** que en els freds temps d'hivernació omple de colors, alegria i aromes el cau on viu amb els seus germans, i ho fa tot a través de la paraula i la poesia. És la metàfora perfecta del teatre, de l'art, de la creativitat.



Però hem decidit anar un pas més enllà i explicar-vos el que va passar al cap d'un any:

Tornem a estar a finals de tardor, el fred s'acosta, comença a nevar i els ratolins s'han de tancar al cau. Hi ha molta feina a fer i coses per acabar d'entrar, però en Frederick no és enlloc. Potser s'ha despistat, potser s'ha llevat abans que ningú i s'ha entretingut perseguint una formiga, una fulla o un núvol que passava... la qüestió és que no apareix i tothom ha vingut al cau esperant viure i veure aquell ratolí artista.

Ara la resta de ratolins ja no són els mateixos que fa un any. Ja han entès que necessiten en Frederick, que les seves provisions són tan necessaries com les de la resta, que les provisions d'en Frederick curen l'avorriment i alimenten l'ànima.



D'on neix?

Aquest projecte fa temps que ens voltava pel cap, però amb la crisi sanitària que hem viscut, tot ha pres un nou sentit.

El COVID 19: **confinament, reclusió obligatòria, viure només amb el nucli familiar...** i Sentir-te TANCAT... Tots hem necessitat trobar racons en la cultura per fer front a l'avorriment, per continuar volant a través d'un llibre, d'una bona pel·lícula, una sèrie, de la música... **NECESSITEM LA CULTURA I LA CREATIVITAT PER SOBREVUIRE.**

La cultura, l'art, la creativitat ens fa més humans, més feliços i més lliures. L'estranya situació viscuda ens ofereix una lectura molt més profunda i més real del conte: durant aquells mesos vam necessitar ART, però avui sembla que ens n'hem oblidat.

Frederick ens sembla la millor manera de parlar als nens de la sensibilitat artística.

Volem que sigui un espectacle "especial i únic" pensat per a gaudir íntimament que potenciï la proximitat, com si tots fóssim aquests ratolins que entren al cau per passar l'hivern... i en aquest espai esdevé la màgia.

"Treballar amb la proximitat, posar el pes en la sensibilitat, la delicadesa, la màgia i la bellesa..."

Per crear aquest món màgic hem treballat colze a colze amb en **Jordi Palet** (dramatúrgia) i en **Toti Toronell** director de l'espectacle i creador de l'espai escènic. Un espectacle de creació conjunta a vuit mans per parlar d'un tema molt personal, per parlar d'allò que ens defineix.





SINOPSI

S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar en Frederick, un ratolí que cull provisions... diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar en Frederick. Però sembla que no hi és... on s'haurà ficat?

Fa 60 anys Leo Lionni va escriure Frederick. Ho va fer com a rèplica a la fable de la Cigala i la Formiga, per dignificar la feina de poetes (i músics i pintores i creadores... artistes). No fa tant, una pandèmia va tancar a cadascú de nosaltres al seu cau, i sort en vam tenir d'ells i elles: tots vam necessitar "Fredericks" que ens fecin veure el món d'una manera un xic diferent.

El fred s'acosta...vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer Frederick?



FREDERICK

Fixa artística

Text Jordi Palet

Direcció i escenografia Toti Toronell

Il·luminació Yuri Plana

Espai sonor Nacho López

Música Xavi Idàñez

Coreografia Eleonora Martínez

Interpretació Xavi Idàñez i Txell Botey

Producció Teatre al detall

Veü cançó "Tots som Primavera" Nora Idàñez

Estrena

30 de juny de 2023

Espectacle per a nens i nenes a partir de 3 anys



Equip artístic de l'espectacle



Jordi Palet

Premi MAX 2020 al millor espectacle infantil per **Sabates noves** (direcció i dramaturgia), **Premi ASITEG 2020** al millor

text per **De sucre**. Llicenciat en direcció i dramaturgia per ITB, on actualment hi fa de professor de teatre visual. Membre de *Farrés Brothers i cia* des de 2002 on ha fet un munt d'espectacles: **Murmut, Dins el cau del Ta-balet, Orbital, La Visita de la vella Dama, Hamelin, Tripula, Un bosc de cames, La maleta de l'Agustí, Mal de Closca, Ovni, El rei de Casa i Operació A.V.I.**

Treballa també amb *Teatre al detall* (on ha fet la dramaturgia de tots els espectacles familiars) *La Bleda, Cia Tian Gombau, Cia B, Disset teatre*, entre d'altres.



Toti Toronell

Pallasso i artista multidisciplinar en Toti es va formar de manera autodidacta fent cursos amb *l'Avner, Jango Edwards,*

Leo Bassi, Comediants, Toni Albà...

El 2006 crea **Laitrum Teatre** i paral·lelament també la **cia. Toti Toronell**. Té en gira diversos espectacles propis: **Dioptries, Escargots, Un pas de Pardal, Libèl·lula, Naïf, Microshakespeare, Això encara no.**

També ha dirigit i col·laborat creativament amb companyies com: **Campi qui pugui o Tombs Creatius**. Fa dibuixos, escultures i escenografies...



Yuri Plana



Format al CC. La Bòbila de l'Hospitalet de Llobregat. És tècnic de so i llum de la *cia Pepa Plana* i de *Teatre al detall*.

Ha treballat amb companyies de gran recorregut con la *cia Marta Carrasco* i també amb companyies mes joves com *Daraomai*, *Alba Sarraute*. Col·labora amb diversos espais i festivals: *Peralada*, *Sala Trono*, *Teatre Plaza*, *Auditori de Salou...*

Txell Botey



Formada com a actriu a l'Estudi Nancy Tuñón, rep formació complementària de Javier Daulte i Javier Galitó.

Co-fundadora i actriu de *Teatre al detall*, també ha treballat amb *Teatre del Repartidor*, *Teatre Blau*, *La Conquesta del Pol Sud...* Ha fet televisió. Guanya el *Premi a la Millor Actriu de la X Mostra de Teatre per Evidències*.



Xavi Idàñez

Format com a actor a l'Estudi Nancy Tuñón, rep formació complementària de Javier Galitó (Meisner) i Javier daulte.

Cofundador i actor de *Teatre al detall*, ha participat a tots els seus espectacles. Ha participat també a diversos espectacles, sèries, TV movies i curts. Rep el *Premi al Millor actor (Mollet ficció) per El rey ha muerto*.



PREMIS I RECONeixEMENTS

Premis La Motxilla de l'Ada



Candidata
Millor Espectacle
Infantil o familiar

Premis La nena dels pardals



nominacions



**V PREMIS
TEATRE BARCELONA**
Temporada 2021- 2022



Candidatures La nena dels pardals



Candidata
Millor Espectacle
Infantil o familiar

Candidata
Millor Composició Musical
per espectacle escènic

Premi L'Endrapasomnis

