

COMPANYIA: TEATRE AL DETALL
ESPECTACLE: La Nena del Pardals

FITXA TÈCNICA: (07/03/17)

IL·LUMINACIÓ: 23 PC de 1kw amb porta filtres i viseres
3 retall 1Kw 25°/50°
5 PAR CP 62
2 PAR CP 61

33 canals de Dímers de 2'5 kW/c
Taula programable de 36c. (min. 40 memòries)

3 barres electrificades (alçada de la barra: 4m aprox.)
1 pont frontal
Llum de sala regulada per taula

Cablejat necessari
Escala per enfocar

- ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA

SO : Taula de so digital
P.A. Suficient per la sala
2 Monitors al escenari
1 reverb

- LA CIA. PORTA 2 MICROS INALAMBRICS DE DIADEMA

PROJECCIÓ (això ho porta la companyia)

- L'acia porta Cable Ethernet de control a escenari.
- La companyia porta un projector de 3600 lm amb una òptica de 0.5:1 a l'escenari.
- També porta un Extender senyal VGA a UTP i de UTP a VGA amb un màxim de 50 metres entre Encoder i Decoder

- CONTROL DE LLUM I SO: JUNTS

ESPAI ESCÈNIC : Òptim : 8m amplada Minim: 6m amplada
6m fons 5m fons
5m alçada 4m alçada

- El terra de l'escenari ha de ser PLA i millor si es NEGRE
- CÀMERA NEGRA COMPLERTA (A L'ITALIANA)

ESPAI DE CAMERINOS :

- El camerino haurà de disposar de: mirall, taula i cadires per a 5 persones, barres o penjadors per el vestuari, aigua per beure, WC i dutxa

PERSONAL NECESSARI : DESCARREGA I CARREGA

2 persones

MUNTATGE I DESMUNTATGE

1 Tècnic de llum i maquinària

1 Tècnic de so i maquinària)

DURANT L'ACTUACIÓ

1 Tècnic (llum i so)

1 responsable de la sala

- La companyia ve amb 1 tècnic (llum, so i maquinària)

***** Si alguna d'aquestes necessitats no son possibles estaria bé de posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho. Gràcies.**

coordinació tècnica:..... Yuri Plana: 656998574
e-mail: yuriplana@hotmail.com
Dani : 629383106
e-mail: dani@xirriquiteula.com

CompanyiaTeatre al detall (Xavi o Txell)
www.teatrealdetall.com
teatrealdetall@gmail.com
934239852 - 639392358 - 629752129